唐音統籤

火鳳詞　樂苑曰羽調曲始貞觀初又有真火鳳

歌聲扇後出粧影鏡中輕未能令掩笑何處欲障聲知音自不惑得念是分明莫見雙嚬斂疑人含笑情

佳人靚晚粧清唱動蘭房影出含風扇聲飛照日梁嬌嚬眉際斂逸韻口中香自有橫陳分應憐秋夜長

堂堂詞　角調高宗朝曲

鏤月為歌扇裁雲作舞衣自憐迴雪影好取洛川

歸

懶整鴛鴦被羞褰玳瑁牀春風別有意密處也尋

香

三臺詞 凡三臺詞唐人用以催酒

一年一年老去明日後日花開未報長安平定萬

國豈得銜杯

氷泮寒塘始綠雨餘百草皆生朝來門閭無事晚

下高齋有情

宮中三臺 陳晦伯云王建撰

魚藻池邊射鴨芙蓉苑裏看花日色柘袍相似不

著紅鸞扇遮
池北池南草綠殿前殿後花紅天子千秋萬歲未
央明月清風

江南三臺

揚州橋邊少婦長安城裏商人二年不得消息各
自拜鬼求神
青草湖邊草色飛猿嶺上猿聲萬里湘江客到有
風有兩人行
樹頭花落花開道上人去人來朝愁暮愁即老百
年幾度三臺

闕身强健且為頭白齒落難追準擬百年千歲能得幾許多時

上皇三臺

不寐倦長更披衣出戶行月寒秋竹冷風切夜牕聲

突厥三臺 盛小叢歌

鴈門山上鴈初飛馬邑欄中馬正肥日旰山西逢驛使殷勤南北送征衣

祓禊曲 漢禮儀上巳修禊唐人承用之傳以為曲

昨見春條綠那知秋葉黃蟬聲猶未斷寒鴈已成

行

金谷園中柳春來學舞腰那堪好風景獨上洛陽

橋

何處堪愁思花間長樂宮君王不重容泣淚向東

風

想夫憐（樂苑曰想夫憐羽調曲也白居易詩曰玉管朱絃莫急催容聽歌送十分杯長愛夫憐第二句倩君重唱夕陽開王維右丞詞云秦川一半夕陽開是也樂府解題曰本名相府蓮語訛為今名）

夜聞鄰婦泣切切有餘哀即問緣何事征人戰未一作迴

骨

簇拍想夫憐

莫以今時寵寧無舊日恩看花滿眼淚不共楚王言閨燭無人影羅屏有夢魂近來音耗絕終日望應門

離別難

樂府雜錄曰離別難武后朝有一士人陪覺獄籍其家妻配入掖庭善吹觱篥撰此曲以寄哀情初名大郎神蓋取良人第行也畏人知三易其名曰悲切子終號怨回鶻

此別難重陳花飛復戀人來時梅覆雪去日柳含春物候催行客歸途淑氣新剡川今已遠魂夢暗相親

婆羅門樂苑曰婆羅門商調曲開元中西涼節度楊敬述進唐會要曰天寶十三載改婆羅門為霓裳羽衣鄭嵎曰玄宗至月宮聞仙樂及歸但記其半會西涼節度楊敬述進婆羅門曲聲調相符遂以月中所聞為散序敬述所進為曲而名霓裳羽衣也

迴樂峯前沙似雪受降城外月如霜不知何處吹蘆管一夜征人盡望鄉

柘枝詞樂府雜錄曰健舞曲有柘枝歌舞曲有屈柘枝樂苑曰羽調有柘枝曲商調有屈柘枝

將軍奉命即須行塞外領疆兵閒道烽烟動腰間寶劍匣中鳴

屈柘詞

楊柳縈橋綠玫瑰拂地紅綉衫金騕褭花髻玉瓏璁宿雨香潛潤春流水暗通畫樓初夢斷晴日照湘風

石州 商調曲也又有解石州

自從君去遠巡邊終日羅幃獨自眠看花情轉切攬鏡淚如泉一自離君後啼多雙臉穿何時狂虜滅免得更留連

甘州 羽調曲

欲使傳消息空書意不任寄君明月鏡偏照故人

心

胡渭州曲商調

亭〻孤月照行舟寂〻長江萬里流鄉國不知何處是雲山漫〻使人愁

楊柳千尋色桃花一苑芳風吹入簾裏唯有惹衣香

戎渾

風勁角弓鳴將軍獵渭城草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕

塞姑

昨日盧梅塞口整見諸人鎮守都護三年不歸折
盡江邊楊柳

鎮西

天邊物色更無春秖有羊群與馬群誰家營裏吹
羌笛哀怨教人不忍聞

歲去年來拜聖朝更無山闕對溪橋九門楊柳渾
無半猶自千條與萬條

回紇 商調曲

曾聞瀚海使難通幽閨少婦罷裁縫緬想邊庭征
戰苦誰能對鏡治愁容久戍人將老須臾變作白

頭翁

蓋羅縫

秦時明月漢時關萬里征人尚未還但願龍庭飛將在不教胡馬度陰山

音書杜絶白狼西桃李無顏黄鳥啼寒鴈春深歸去盡出門腸斷草萋萋

雙帶子

私言切語誰人會海燕雙飛繞畫梁君學秋胡不相識妾亦無心去採桑

崑崙子

揚子譚經去淮王載酒過醉來啼鳥喚（一作諠）坐久落花多

撥護砂（歷代歌辭曰撥護砂曲犯角）

玉管朝朝弄清歌日日新折花當驛路寄與隴頭人

思歸樂（商調曲也後一曲犯角）

晚日催絃管春風入綺羅杏花如有意偏落舞衫多

萬里春應盡三江鴈亦稀連天漢水廣孤客未言歸

金殿樂

一夜秋砧動千門起四鄰不緣樓上月應為隴頭人

牆頭花

蟋蟀鳴洞房梧桐落金井為君裁舞衣天寒剪刀冷

妾有羅衣裳秦王在時作為舞春風多秋來不堪著

採桑

樂苑曰羽調曲又有楊下採桑
郭茂倩曰採桑本清商西曲

自古多征戰由來尚甲兵長驅千里去一舉兩蕃

平按劒從沙漠歌謠滿帝京寄言天下將須立武功名

楊下採桑

飛絲惹緣塵軟葉對孤輪今朝入園去物色彊㸔人

戰勝樂

百戰得功名天兵意氣生三邊永不戰此是我皇英

劒南臣

不分君恩斷觀妝視鏡中容華尚春日嬌愛已秋

風枕席晤憁暁屏帷對月空珥珥後庭樹芳悴在深宮

征步郎

塞外虜塵飛頻李虜磧西死生隨玉劔辛苦向金微

歎疆場 宮調曲

閨道行人至妝梳對鏡臺淚痕猶尚在笑靨自然開

水鼓子

雕弓白羽獵初回薄夜牛羊復下來夢水河邊秋

草合黑山峯外陣雲開

浣沙女

南陌春風早東鄰去日斜千花開瑞錦香撲美人車

長樂青門外宜春小苑東樓開萬戶上人向百花中

長命女

樂苑曰長命西河女羽調曲也樂府雜錄曰大曆中嘗有樂工自造一曲即古曲長命西河女也增損節奏頗有新聲

雲送關西雨風傳渭北秋孤燈然客夢寒杵擣鄉愁

醉公子

昨日春園飲今朝倒接羅誰人扶上馬不省下樓時

一片子

柳色青山映梨花雪鳥藏綠隱桃李下閒坐歎春芳

濮陽女 羽調曲

鴈來書不至月照獨眠房賤妾多愁思不堪秋夜長

山鷓鴣 羽調曲

玉關征戍久空閨人獨愁寒露溼青苔別來蓬鬢秋

人坐青樓晚鶯語百花時愁多人日老腸斷丈不知

唐音統籤卷九百三十九

辛籤二雜曲之三

渭城曲

樂府詩集云渭城一曰陽關王維之所作也本送人使安西詩後遂被於歌劉禹錫詩更與慇懃唱渭城句樂天詩聽唱陽關第四聲即此

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色春勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

涼州詞

本事詩云開元中詩人王昌齡高適王之渙齊名時風塵未偶一日微雪共詣旗亭小飲忽有梨園伶官十數人登樓會宴三詩人因避席隈映擁爐火觀為俄有妙妓四輩續至都冶頗極旋奏樂皆當時名部也昌齡等私相約曰我輩各謳詩名每不自定其甲乙今可密觀諸伶所謳若詩人歌詞之多則為優矣俄而一伶拊節唱曰寒雨連江夜入吳平明送客楚山孤洛陽親友如相問一片冰心在玉壺

昌齡則引手畫壁曰一絕句尋又一伶謳曰開篋淚沾臆見君前日書夜臺何寂寞猶是子雲居適則引手畫壁曰一絕句尋又一伶謳曰奉帚平明金殿開強將團扇共徘徊玉顔不及寒鴉色猶帶昭陽日影來昌齡又引手畫壁曰二絕句之渙自以得名已久謂諸人曰此輩皆潦倒樂官所唱皆巴人下裡之詞耳豈陽春白雪之曲俗物敢近哉因指諸妓中最佳者曰待此子所唱如非我詩吾即終身不敢與子輩爭衡矣既是吾詩子等當須列拜床下奉吾為師因歡笑而俟之須臾次至雙鬟發声則曰黄河云云之渙即揶揄二子曰田舍奴我豈妄哉因大諧笑諸伶不喻其故皆起詣曰不知諸郎君何此歡噱昌齡因話其事諸伶競拜曰俗眼不識神仙乞降清重俯就筵席三子從之歡醉竟日

黄河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨

楊柳春風不度玉門關

楊柳枝詞

楊柳枝詞辭能以為即古之折楊
郭茂倩云白居易所製居易詞
云六么水調家ㄟ唱白雪梅花處ㄟ吹古
歌舊曲君休聽ㄟ取新翻楊柳枝一時為
其調潜蓄聚而居易永豐一關為尤若本
事詩云白有妓樊素善歌小蠻善舞嘗為
詩同櫻訛樊素口楊柳小蠻腰年既高遇
而小鸞方豐艷乃作楊柳詞云ㄟ以君意
及宣宗朝國樂唱是辭帝問誰辭永豐在
何處左右其以對帝感數因隶使命取永
豐柳兩枝植
於禁中云

一樹春風萬ㄟ枝嫩於金色軟於絲永豐西角荒
園裏盡日無人屬阿誰

又

雲溪友議云女優周德華善唱楊柳枝詞
越副戎崔芻言將乘京洛供其學者甚衆

時溫庭筠裴諴爲新添聲楊柳枝詞飲筵競唱德華以爲浮艷不取所唱七八篇乃近日名流之詠也今備録於後而溫裴詞亦附焉

碧玉裝成一樹高萬條垂下綠絲縧不知細葉誰裁出二月春風是剪刀　賀知章

三條陌上拂金羈萬里橋邊映酒旗此日令人腸欲斷不堪將入笛中吹　滕邁

江邊楊柳麴塵絲立馬憑君折一枝唯有春風最應惜慇懃更向手中吹　楊巨源

春江一曲柳千條二十年前舊板橋曾與美人橋上別更無消息至今朝　劉禹錫

枝鬪芳腰葉鬪眉春來無處不如絲灞陵原上多
離別少有長條拂地垂 韓琮

梁苑隋堤事已空萬條猶舞舊春風那堪更想千
年後誰見楊花入漢宮 前人

一尺深紅朦麴塵舊物天生如此新合歡桃核終
堪恨裏許元來別有人 溫庭筠 新添聲

井底點燈深燭伊共郎長行莫圍碁玲瓏骰子安
紅豆入骨相思知不知

思量大是惡因緣只得相看不得憐願作琵琶槽
那畔美人長抱在胸前 裴諴 新添聲

獨房蓮子沒人看偷折蓮時命也拚若有所由來

借問儂道儂蓮是下官

桂華曲

白居易蘇州所作蘇之東城古吳都城也今為樵牧場有桂一株生于城下惜其不得地而作曲音韻悽切聽輒動人故其詩云桂華詞苦意丁寧唱到嫦娥醉便醒此是世間腸斷曲莫教不得意人聽

子墮本從天竺寺根盤今在闔閭城當時應逐南風落〻向人間取次生

霜雪壓多雖不死荊榛長疾欲相埋長憂落在樵人手賣作蘇州一束柴

遙知天上桂花孤試問嫦娥更要無月宮幸有閒

田地何不中央種兩株

浪淘沙　白居易

一泊沙來一泊去一重浪滅一重生相攪相淘無歇日會教山海一時平

白浪茫茫與海連平沙浩浩四無邊暮去朝來淘不住遂令東海變桑田

青草湖中萬里程黃梅雨裏一人行愁見灘頭夜泊處風翻闇浪打船聲

借問江潮與海水何似君情與妾心相恨不如潮有信相思始覺海非深

海底飛塵終日有山頭化石豈無時誰道小郎抛
小婦船頭一去沒迴期

隨波逐浪到天涯遷客生還有幾家却到帝鄉重
富貴請君莫忘浪淘沙

竹枝詞

郭茂倩樂府曰竹枝本出於巴渝唐元和中劉禹錫在沅湘以俚歌鄙陋乃依騷人九歌作竹枝新辭九章教里中兒歌之由是盛行於時禹錫曰竹枝巴歈也巴兒聯歌吹短笛擊鼓以赴節歌者揚袂睢舞其音協黃鐘羽末如吳聲含思宛轉有淇濮之豔焉

白帝城頭春草生白鹽山下蜀江清南人上來歌
一曲北人莫上動鄉情

山桃紅花滿山頭蜀江春水拍山流花紅易衰似
郎意水流無限似儂愁
江上朱樓新雨晴瀼西春水縠紋生橋東橋西好
楊柳人來人去唱歌行
日出三竿春霧消江頭蜀客駐蘭橈憑寄征夫書
一紙住在成都萬里橋
兩岸山花似雪開家家春酒滿銀杯昭君坊中多
女伴永安宮外踏青來
瞿塘嘈嘈十二灘人言道路古來難長恨人心不
如水等閒平地起波瀾

巫峽蒼蒼烟雨時清猿啼在最高枝個裏愁人腸

自斷由來不是此聲悲

城西門前灩澦堆年年波浪不能摧懊恨人心不

如石少時東去復西來

山上層層桃李花雲間烟火是人家銀釧金釵來

負水長刀短笠去燒畬

又 花間集所載孫光憲詞有和聲

門前春水竹枝白蘋花女兒岸上無人竹枝小艇斜女兒商

女經過竹枝江欲暮女兒散抛殘食竹枝飼神鴉女兒

亂繩千結竹枝絆人深女兒越羅萬丈竹枝表長尋女兒楊

柳在身竹枝無意緒女兒藕花落盡竹枝見蓮心女兒

紇那曲按紇那曲樂府不著所出今考天寶中崔成甫所翻得休歇有得休紇那也紇囊得休那之句豈其所本歟

楊柳鬱青青竹枝無限情同郎一回顧聽唱紇那聲

踏曲興無窮調同詞不同願郎千萬壽長作主人翁

採蓮曲花間集所載皇甫松詞有和聲

菡萏香連十頃陂舉棹小姑貪戲採蓮遲年少晚來弄水船頭溼舉棹更脫紅裙裹鴨兒年少

船動湖光灩灩秋舉棹貪看年少信船流年少無端隔

水抛蓮子舉棹遙被人知半日羞年少

金縷衣杜牧云李錡常唱此詞

勸君莫惜金縷衣勸君惜取少年時花開堪折須

直折莫待無花空折枝

南歌子此裴諴所作南歌子也試與溫飛卿為友同作歌曲溫南歌子曲與此詞句拍不同蓋諴詞以五絕別添和聲溫詞則并和聲填為長短句各一體且溫詞見填詞曲

不是廚中串爭知炙裏心井邊銀釧落展轉恨還

深

不信長相憶樓頭問取天風吹荷葉動無夜不搖
蓮
辭蠋為紅燭盡知不自由細縷斜結網爭奈眼相
鈎

八拍蠻 孫光憲

孔雀尾拖金線長怕人飛起入丁香越女沙頭爭
拾翠相呼歸去背斜陽

八拍蠻二首 閻選

雲鎖嫩黃烟柳細風吹紅帶雪梅殘光景不勝閨
閣恨行〻坐〻黛眉攢

愁鎖黛眉烟易慘淚飄紅臉粉難勻憔悴不知緣底事遇人推道不宜春

羅嗊曲 一名望夫歌羅嗊古樓名陳後主所建元稹廉問浙東有妓女劉採春自淮甸而來能唱此曲閨婦行人聞者莫不漣泣

不喜秦淮水生憎江上船載兒夫壻去經歲又經年

借問東園柳枯來得幾年自無枝葉分莫怨太陽偏

莫作商人婦金釵當卜錢朝朝江口望錯認幾人船

那年離別日只道往桐廬桐廬人不見今得廣州書

昨日勝今日今年老去年黃河清有日白髮黑無緣

悶向江頭採白蘋嘗隨女伴祭江神衆中羞不分明語暗擲金錢卜遠人

昨夜北風寒牽船浦裏安潮來打纜斷搖槳始知難

辛籤二雜曲之四　　唐音統籤卷九百四十

拋毬樂 劉禹錫酒筵中拋毬為令其所唱之詞也

五綵繡團團登君玳瑁筵最宜紅燭下偏稱落花
前上客如先起應須贈一船

春早見花枝朝朝恨發遲及看花落後却憶未開
時幸有拋毬樂一杯君莫辭

花燭詩 盧綸為王駙馬作

萬條銀燭引天人十月長安半夜春步障三千隘
將斷幾多珠翠落香塵

一人女壻萬人憐一夜稠疎抵百年為報司徒好

將息明珠鮮轉又能圓

人主人臣是親家千秋萬歲保榮華幾時曾向高

天裏得見今宵月裏花

比翼和鳴雙鳳凰欲棲金帳滿城香平明却入天

泉裏日氣曈曨五色光

乃曲五首也（乃棹船聲 元結作）

偏存名跡在人間順俗與時未　閒來謁大官兼

問政扁舟却入九疑山

湘江二月春水平滿月和風宜夜行唱橈欲過平

陽戍守吏相呼問姓名

千里楓林烟雨深無朝無暮有猿吟停橈靜聽曲中意好是雲山韶濩音

零陵郡北湘水東語溪形勝滿湘中溪口石頭堪自逸誰能相伴作漁翁

下瀧船似入深淵上瀧船似欲昇天瀧南始到九疑郡應絕高人乘興船

魚山神女祠歌二首 王維 神女成公智瓊也

坎坎擊鼓魚山之下吹洞簫望極浦女巫進紛屢舞陳瑤席湛清醑風凄凄兮夜雨神之來兮不來使我心兮苦復苦 迎神曲

紛進拜兮堂前日暮々兮瓊筵來不語兮意不傳

作暮雨兮愁空山悲急管思繁絃靈之駕兮儼欲

旋倏雲收兮雨歇山青々兮水潺々　送神曲

祠漁山神女歌二首　王叡

蕙草頭花椰葉裙蒲葵樹下舞蠻雲引領望江遙

滴酒白蘋風起水生文

根々山響答琵琶酒濕青莎肉飼鴉樹葉無聲人

去後紙錢灰出木棉花

瀟湘神　劉禹錫　此亦古神絃曲之類

湘水流湘水流九疑雲物至今愁君問二妃何處

所零陵香草露中秋

斑竹枝斑竹枝淚痕點〻寄相思楚客欲聽瑤瑟怨瀟湘深夜月明時

琴操　韓愈

狄之水兮其色幽〻我將濟兮不得其由涉其淺兮石齧我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸尤歸兮歸兮無與石鬭兮無應龍求　將歸操

蘭之猗〻揚〻其香不採而佩於蘭何傷今天之旋其曷為然我行四方以日以年雪霜貿〻薺麥之茂子如不傷我不爾覯薺麥之茂薺麥之有君

子之傷君子之守猗蘭操

龜之氣兮不能雲雨龜之枿兮不中梁柱龜之大
兮祇以卷魯知將隳兮哀莫余伍周公有鬼兮嗟
余歸輔龜山操

雨之施物以孳我何意於彼為自周之先其艱其
勤以有疆宇私我後人我祖在上四方在下厥臨
孔威敢戲以侮孰荒於門孰治於田四海既均越
裳是臣越裳操

目窮窮兮其凝其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不見
日出兮夜不見月與星有知無知兮為死為生嗚

呼臣罪當誅兮天王聖明 拘幽操

我家於豳自我先公伊我承序敢有不同今狄之人將土我疆民為我戰誰使死傷彼岐有岨我往獨處爾母余追無使我悲 岐山操

父兮兒寒母兮兒饑兒罪當誓逐兒何為兒在中野以宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣兒饑何食兒行於野履霜以足母生衆兒有母憐之獨無母憐兒寧不悲 履霜操

雉之飛于朝日羣雌孤雄意氣横出當東而西當啄而飛隨飛隨啄群雌粥粥嗟我雖人曾不如彼

雉雞生身七十年無一妻與妃 雉朝飛操
雄鵠銜枝來雌鵠逐泥歸巢成不生子大義當乖
離江漢水之大鵠身鳥之微更無相逢日且可遥
樹相隨飛 别鵠操
有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知吉
凶何為兮覺坐而思巫咸上天兮識者其誰 殘形操
胡笳十八拍 劉商
漢室將衰兮四夷不賓動干戈兮征戰頻哀哀父
母生育我見離亂兮當此辰紗窗對鏡未經事將
謂珠簾能蔽身一朝虜騎入中國蒼黃處處逢胡

人忽將薄命委鋒鏑可惜紅顏隨虜塵
馬上將余向絶域厭生求死〻不得戎羯腥膻豈
是人豺狼喜怒難姑息行盡天山足霜霰風土蕭
條近胡國萬里重陰鳥不飛寒沙莽〻無南北
如羈囚兮在縲紲憂慮萬端無處說使余刀兮剪
余髮食余肉兮飲余血誠知殺身願如此以余為
妾不如死早被蛾眉累此身空悲弱質柔如水
山川路長誰記得何處天涯是鄉國自從驚怖少
精神不覺風霜損顏色夜中歸夢来又去朦朧豈
解傳消息漫〻胡天叫不聞明明漢月應相識

水頭宿兮草頭坐風吹漢地衣裳破羊脂沐髮長
不梳羔子皮裘領仍左狐襟貉袖腥復膻晝披行
兮夜披卧氈帳時移無定居日月長兮不可過
怪得春光不來久胡中風土無花柳天翻地覆誰
得知如今正南看北斗姓名音信兩不通終日經
年常閉口是非取與在指撝言語傳情不如手
男兒婦人帶弓箭塞馬蕃羊卧霜霰寸步東西豈
自由偷生乞死非情願龜茲篳篥愁中聽碎葉琵
琶夜泛怨竟夕無雲月上天故鄉應得重相見
憶昔私家恣嬌小遠取珍禽學馴擾如今淪棄念

故鄉悔不當初放林表朔風蕭々寒日暮星河寥
落胡天曉旦夕思歸不得歸愁心想似籠中鳥
當日蘇武單于問道是賓鴻解傳信學他刺血寫
得書々上千重萬重恨難胡少年能走馬彎弓射
飛無遠近遂令邊雁轉怕人絕域何由達方寸
恨凌辱兮惡腥膻憎胡地兮怨胡天生得胡兒欲
棄捐及生母子情宛然貌殊語異憎還愛心中不
覺常相牽朝々暮々在眼前腹生手養寧不憐
日來月往相催遷迢々星歲欲周天無冬無夏卧
霜霰氷凍草枯為一年漢家甲子有正朔絕域三

光空自懸我回溯，鴈來又去腸斷蟾蜍虧復圓
破瓶落井空求沉（疑永字）故鄉望斷無歸心寧知遠使問
姓名漢語泠泠傳好音夢魂幾度到鄉國覺後翻
成哀怨深如今果是夢中事喜過悲來情不任
童稚牽衣淒在側將來不可留又憶還鄉惜別兩
難分寧棄胡兒歸舊國山川萬里復邊戍背面無
由得消息淚痕滿面對殘陽終日依依向南北
莫以胡兒可羞恥恩情亦各言其子手中十指有
長短截之痛惜皆相似還鄉豈不見親族念此飄
零隔生死南風萬里吹我心心亦隨風渡遼水

歎息襟懷無定分當時怨來歸又恨不知愁怨情若何似有鋒鋩攪方寸悲懽並行情未快心意相尤自相問不緣生得天屬親豈向仇讐結恩信去時只覺天蒼〻歸日始知胡地長重陰白日落何處秋鴈所向應南方平沙四顧自迷惑遠〻悠〻隨鴈行征途未盡馬蹄盡不見行人邊草黃行盡胡天千萬里唯見黃沙白雲起馬饑跑雪銜草根人渴敲氷飲流水燕山髣髴辨烽戍鼙鼓如聞漢家壘努力前程是帝鄉生前免向胡中死歸來故鄉見親族田園半蕪春草綠明燭重燃煨

爐灰寒泉更洗沈泥玉載持巾櫛禮儀好一弄絲

桐生死足出入關山十二年哀情盡在胡笳曲

辛籤二雜曲之五

水調歌第一

郭茂倩樂府曰水調樂苑曰商調曲也舊說水調河傳隋煬帝幸江都所製曲成奏之聲韻怨切王令言聞而謂其弟子曰但有去聲而無回韻帝不返矣後竟如其言按唐曲凡十一疊前五疊為歌第六疊入破十一焉徹其歌第五疊乃五言調聲最怨切故白居易詩云五言一遍最殷勤調少情多似有同不會當時翻曲者此聲腸斷為何人唐又有新水調亦商調曲也

平沙落日大荒西隴上明星高復低孤山幾處看烽火戰士連營候鼓鼙

第二

猛將關西意氣多能騎駿馬弄琱戈金鞍寶鉸精
神出倚笛新翻水調歌

第三

王孫別舍擁珠輪不羨空名樂此身戶外碧潭春
洗馬樓前紅燭夜迎人

第四

隴頭一段氣長秋舉目蕭條總是愁秖為征人多
下淚年年添作斷腸流

第五

雙帶仍分影同心巧結香不應須換彩意欲媚濃

粧

入破第一

細草河邊一鴈飛黃龍關裏掛戎衣為受明主恩寵甚從事經年不復歸

第二

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲只應天上有人間能得幾回聞

第三

昨夜邀歡出建章今朝綴賞度昭陽傳聲莫閉黃金屋為報先開白玉堂

第四

日晚笳聲咽戍樓隴雲漫漫水東流行人萬里向西去滿目關山無限愁

第五

千年一遇聖明朝願對君王舞細腰乍可當熊任生死誰能伴鳳上雲霄

第六徹

閨燭無人影羅屏有夢魂近來音耗絕終日望君門

涼州歌第一

郭茂倩樂府曰涼州宮調曲開元中西涼府都督郭知運進樂府雜録曰梁州曲本在正宮調中有大遍小遍至貞元初康崑崙翻入琵琶玉宸宮調初進曲在玉宸殿故有此名合諸樂即黄鐘宮也張固幽閑鼓吹曰段和尚善琵琶自制西涼州後傳康崑崙即道調涼州也亦謂之新涼州云

漢家宮裏柳如絲上苑桃花連碧池聖壽已傳千歲酒天文更賞百僚詩

第二

朔風吹葉鴈門秋萬里烟塵昏戍樓征馬長思青海上胡笳夜聽隴山頭

第三

開篋淚沾襦見君前日書夜臺空寂寞猶是紫雲
車

排遍第一

三秋陌上早霜飛羽獵平明淺草齊錦背蒼鷹初
出按五花驄馬餵來肥

第二

鴛鴦殿裏笙歌起翡翠樓前出舞人喚上紫微三
五夕聖明方壽一千春

伊州歌第一

郭茂倩樂府曰伊州商調曲開元中西涼節度蓋嘉運所進也

秋風明月獨離居蕩子從戎十載餘征人去日慇懃囑歸鴈來時數寄書

第二

彤闈曉闢閤安迴玉輅春遊蕩晚闈渭北清光摇早樹州南嘉景入樓臺

第三

聞道黄花戍頻年不解兵可憐閨裏月偏照漢家營

第四

千里東歸客無心憶舊遊掛帆游白水高枕到青

州

第五

桂殿江烏對彫屏海燕重秪應多醸酒醉罷樂高鍾

入破第一

千門今夜曉初晴萬里天河徹帝京璨璨繁星駕秋色稜稜霜氣韻鐘聲

第二

長安二月柳依依西出流沙路漸微閼氏山上春光少相府庭邊驛使稀

第三

三秋大雪冷溪山八月嚴霜變草顏卷旆風行宵渡磧銜枚電掃曉應還

第四

行樂上陽早芳菲二月春閨中紅粉態陌上看花人

第五

君住孤山下煙深夜徑長轅門渡綠水遊苑逐垂楊

陸州歌第一

分野中峯變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔浦問樵夫

第二

共得煙霞逕東歸山水遊蕭〻望林夜寂〻坐中秋

第三

香氣傳空滿粧花映薄紅歌聲天仗外舞態御樓中

排遍第一

樹發花如錦鶯啼柳若絲更逢歡讌地愁見別離

時

第二

明月照秋葉西風響夜砧彊言徒自亂往事不堪尋

第三

坐對銀釭曉停流玉筯痕君門常不見無處謝前恩

第四

曙月當牕滿征人出塞遥畫樓終日閉清管為誰調

猴柏陸州

西去輪臺萬里餘故鄉音耗日應疎隴山鸚鵡能言語為報閨人數寄書

太和第一 樂苑曰太和羽調曲也

國門卿相舊山莊聖主移來宴綠芳簷外蹴為車馬路花間蹋出舞人場

第二

國為尚含天樂囀寒風猶帶御衣香為報碧譚明月夜會須留賞待君王

第三

庭前鵲遶相思樹井上鶯歌爭刺桐含情少婦悲春草多是良人學轉蓬

第四

塞北江南共一家何須淚落怨黃沙春酒半酣千日醉庭前還有落梅花

第五徹

我皇膺運太平年四海朝宗會百川自古幾多明聖主不如今帝勝堯天

辛籤三　填詞之一

唐音統籤卷九百二十四

按唐人樂府元用律絕等詩雜和聲歌之其并和聲作實字長短其句以就曲拍者為填詞則開天兆其端二和待其流而皇甫松溫庭筠以後迄於南唐二蜀尤家戶工習以盡其變作者多成集矣諸填詞丘音二十八調各有分屬今皆失傳聊從陳晦伯粹編之例以字句長短為次同曲撰人仍以時相從其人未見　字里書所撰首篇之下共得六百四十九首而花閒一集尤為曲令之祖錄其原序左方倫效

鏤玉雕瓊擬化工而迥巧裁花翦葉奪春艷以爭鮮是以唱雲謠則金母詞清挹霞醴則穆王心醉名高白雪聲聲而自合鸞歌響遏行雲字字而偏諧鳳律楊柳大堤之句樂府相傳芙蓉曲渚之篇豪家自製莫不爭高門下三千玳瑁之簪競富樽前數十珊瑚之樹則有綺筵公子繡幌佳人遞葉葉之花箋文抽麗錦舉纖纖之玉指拍按香檀不無清絕之辭用助嬌嬈之態

自南朝之宮體扇北里之倡風何止言而不文所謂秀而不實有唐已降率土之濱家〻之香徑春風寧尋越艷處〻之紅樓夜月自鎖嫦娥在明皇朝則有李太白應制清平調詞四首近代溫飛卿復有金筌集邇來作者無愧前人今衛尉少卿字弘基以拾翠洲邊自得羽毛之異織綃泉底獨殊機杼之功廣會衆賓時延佳論因集近來詩客曲子詞五百首分為十卷以炯粗預知音辱請命題仍為序引昔郢人有歌陽春者號為絕唱乃命之為花間集庶使陽春之甲將使西園英哲用資羽蓋之歡南國嬋娟休唱蓮舟之引時廣政三年夏四月日歐陽炯序

集載皇甫松溫庭筠和凝張泌歐陽炯牛嶠薛昭蘊毛文錫牛希濟顧夐魏承班鹿虔扆閻選尹鶚毛熙震李珣韋莊孫光憲十八人為十卷撰人字弘基者趙崇祚也

閒中好

段成式遊長安諸寺記云會昌三年夏余與張君善繼鄭君夢復遊長安諸寺永壽寺在永安坊三門東有吳道子畫余三人各賦閒中好曲

閒中好盡日松為侶此趣人不知輕風度僧語 鄭符

閒中好塵務不縈心坐對當窗木看移三面陰 段成式

閒中好幽磬度鍾遲卷上論題畢畫中僧姓支 張希復

醉粧詞 蜀主王衍 北夢瑣言云蜀後主裹巾其尖如錐宮妓多衣道服簪蓮花冠腮脂夾臉號醉作此詞

者邊走那邊走只是尋花柳那邊走者邊走莫厭金杯酒

南歌子七首 温庭筠 唐書本傳庭筠能逐絃吹為側艷之詞花間集云庭筠

詞從今酒筵多唱之

手裏金鸚鵡胸前綉鳳凰偷眼暗形相不如從嫁與作鴛鴦

似帶如絲柳團酥握雪花簾捲玉鈎斜九衢塵欲暮逐香車

鬢墮低梳髻連娟細掃眉終日兩相思為君憔悴盡百花時

臉上金霞細眉間翠鈿深欹枕覆鴛衾隔簾鶯百囀感君心

撲蘂添黃子呵花滿翠鬟鴛枕映屏山月明三五

對芳顏

轉盼如波眼娉婷似柳腰花裡暗相招憶君腸欲斷恨春宵

嬾拂鴛鴦枕休縫翡翠裙羅帳罷爐熏近來心更切為思君

又三首　張泌

柳色遮樓暗桐花落砌香畫堂開處遠風涼高卷水精簾額襯斜陽

岸柳拖煙綠庭花照日紅數聲蜀魄入簾櫳驚斷碧窗殘夢畫屏空

錦薦紅鸂鶒羅衣繡鳳皇綺疏飄雪北風狂簾幕
盡垂無事鬱金香

荷葉盃三首 溫庭筠

一點露珠凝冷波影滿池塘綠莖紅艷兩相亂腸
斷水風涼

鏡水夜來秋月如雪採蓮時小娘紅粉對寒浪惆
悵正思惟

楚女欲歸南浦朝雨濕愁紅小船搖漾入花裏波
起隔西風

又九首 顧夐 花間集云仕蜀太尉
北夢瑣言云嘗爲茂州刺史

春盡小庭花落寂寞凭欄斂雙眉忍教成病憶佳
期知麼知〻麼知
歌發誰家筵上寥亮別恨正悠〻蘭釭背帳月當
樓愁麼愁〻麼愁
弱柳好花盡折晴陌〻上少年郎滿身蘭麝撲人
香狂麼狂〻麼狂
記得那時相見膽顫鬢亂四肢柔泥人無語不擡
頭羞麼羞〻麼羞
夜久歛聲怨咽殘月菊冷露微〻看看濕透縷金
衣歸麼歸〻麼歸

我憶君詩最苦知否字字盡關心紅牋為寄表情
深吟摩吟〻摩吟
金鴨香濃鴛被枕臙小髻簇花鈿腰如細柳臉如
蓮憐摩憐〻摩憐
曲砌蝶飛烟暖春半花發柳垂條花如雙臉柳如
腰嬌摩嬌〻摩嬌
一去又乖期信春盡滿院長莓苔手拈裙帶獨徘
徊來摩來〻摩來

摘得新二首　皇甫松

酌一巵須教玉笛吹錦筵紅蠟燭莫來遲繁紅一

夜經風雨是空枝

摘得新枝々葉々春管絃兼美酒最關人平生都得幾十度展香茵

搗練子 李後主

深院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜長人不寐數聲和月到簾櫳 聞砧

又

雲鬟亂晚粧殘帶恨眉兒遠岫攢斜托香腮春筍懶為誰和淚倚欄干 春恨

漁父歌五首 張志和 互見巳徵

西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠簑
衣斜風細雨不須歸
釣臺漁父褐為裘兩〻三〻舴艋舟能縱棹慣乘
流長江白浪不曾憂
雪溪灣裏釣漁翁舴艋為家西復東江上雪浦邊
風笑著荷衣不歎窮
松江蟹舍主人歡菰飯蓴羹亦共餐楓葉落荻花
乾醉宿漁舟不覺寒
青草湖中月正圓巴陵漁父棹歌連釣車子橛頭
船樂在風波不用僊

又 張松齡

樂在風波釣是閒草堂松桂已堪攀太湖水洞庭山狂風浪起且須還

又二首 李後主題供奉衛賢春江釣叟圖

浪花有意千里雪桃花無言一隊春 一作閬苑有情千里雪桃李無言一隊春 一壺酒一竿身快活如儂有幾人

一棹春風一葉舟一綸繭縷一輕鉤花滿渚酒滿甌萬頃波中得自由

又 和凝

白芷汀寒立鷺鷥蘋風輕翦浪花時烟幕幕日遲

遲香引芙蓉惹釣絲

又 歐陽炯

風浩寒溪照膽明小君山上玉蟾生荷露墜翠烟
輕撥剌游魚幾處驚

又三首 李珣 珣花間集稱秀才成都文類云梓州人事蜀王衍有妹為昭儀所謂李舜絃夫人者是也珣有詞名瓊瑤集郭茂倩樂府注珣為晋人豈蜀亡珣復仕晋耶

水接衡門十里餘信船歸去臥看書輕爵祿慕玄
虛莫道漁人只為魚

避世垂綸不記年官高爭得似君閒傾白酒對青

山笑指柴門帶月還
棹警鷗飛水濺袍影侵潭面柳垂絛終日醉絕塵
勞曾見錢塘八月濤

夢江南三首 即望江南一名憶江南夢遊仙謝秋娘 白樂天

江南好風景舊曾諳日出江花紅勝火春來江水
綠如藍能不憶江南

江南憶最憶是杭州山寺月中尋桂子郡亭枕上
看潮頭何日更重遊

江南憶其次憶吳宮吳酒一盃春竹葉吳娃雙舞
醉芙蓉早晚復相逢

又二首 和樂天春詞依憶江南曲拍為句 劉禹錫

春去也獨謝洛城人弱柳從風疑擧袂叢蘭裛露似霑巾獨坐亦含嚬

春去也共惜艷陽年猶有桃花流水上無辭竹葉醉樽前惟待見青天

又二首 皇甫松

蘭燼落屏上暗紅蕉閒夢江南梅熟日夜船吹笛雨蕭蕭人語驛邊橋

樓上寢殘月下簾旌夢見秣陵惆悵事桃花柳絮滿江城雙髻坐吹笙

又二首　溫庭筠

千萬恨〻極在天涯山月不知心裏事水風空落眼前花搖曳碧雲斜

梳洗罷獨倚望江樓過盡千帆皆不是斜暉脉〻水悠〻腸斷白蘋洲

又二首　牛嶠

啣泥燕飛到畫堂前占得杏梁安穩處體輕唯有主人憐堪羨好因緣

紅繡被兩〻間鴛鴦不是鳥中偏愛爾為緣交頸睡南塘全勝薄情郎

望江南二首 李後主詞有換頭者皆以前一調字數為次後做此

多少恨昨夜夢魂中還似舊時遊上苑車如流水馬如龍花月正春風

多少淚斷臉復横頤心事莫將和淚滴鳳笙休向月明吹腸斷更無疑

閑夢遠南國正芳春船上管絃江面綠滿城飛絮混輕塵愁殺看花人

閑夢遠南國正清秋千里江山寒色遠蘆花深處泊孤舟笛在月明樓

又一首 仙人伊用昌詠鼓五見壬籤

江南鼓梭肚兩頭欒釘着不知侵骨 打來只是没心肝空腹被人謾

附崔懷寶麗情集薛瓊瓊開元內樂第一箏手清明日踏青河南司錄崔懷寶竊窺喜之夜詣供奉楊羔潛侍之羔令作小詞目得見薛詞不言何名以調似望江南姑附於此

平生無所願〻作樂中箏得近玉人纖手子砑羅裙上放嬌聲便死也為榮

步虛詞二首 李德裕

仙女侍董雙成桂殿夜寒吹玉笙曲終却從仙官去萬戶千門空月明

河漢女玉鍊顏雲軿往〻到人間九霄有路去無迹裊〻天風吹珮環

章臺柳 韓翃寄柳氏 互見庚鐵

章臺柳章臺柳往日依依今在否縱使長條似舊垂亦應攀折他人手

又 柳氏答翃

楊柳枝芳菲節可恨年年贈離別一葉隨風忽報秋縱使君來豈堪折

南鄉子十首 李珣

烟漠漠雨淒淒岸花零落鷓鴣啼遠客扁舟臨野渡思鄉處潮退水平春色暮

蘭棹舉水紋開競攜藤籠採蓮來廻塘深處遥相

見邀同宴湶酒一巵紅上面

歸路近扣舷歌採眞珠處水風多曲岸小橋山月

過烟深鏁荳蔻花垂千萬朶

乗綵舫過蓮塘棹歌驚起睡鴛鴦游女帶花偎伴

笑爭窈窕競折團荷遮晚照

傾綠蟻泛紅螺閑邀女伴簇笙歌避暑信船輕浪

裏閑遊戲夾岸荔枝紅蘸水

雲帶雨浪迎風釣翁迴棹碧灣中春酒香熟鱸魚

美誰同醉纜却扁舟蓬底睡

沙月静水烟輕芰荷香裏夜船行綠鬟紅臉誰家

女進相顧緩唱棹歌極浦去

漁市散渡船稀越南雲樹望中微行客待潮天欲暮送春浦愁聽猩猩啼瘴雨

攏雲髻背犀梳焦紅衫映綠羅裙越王臺下春風暖花盈岸遊賞每邀鄰女伴

相見處晚晴天刺桐花下越臺前暗裏回眸深屬意遺雙翠騎象背人先過水

又八首　歐陽炯

嫩草如烟石榴花發海南天日暮江亭春影渌鴛鴦浴水遠山長看不足

畫舸停橈槿花籬外竹橫橋水上遊人沙上女廻顧笑指芭蕉林裡住
岸遠沙平日斜歸路晚霞明孔雀自憐金翠尾臨水認得行人驚不起
洞口誰家木蘭船繫木蘭花紅袖女郎相引去遊南浦笑倚春風相對語
二八花鈿胸前如雪臉如蓮耳墜金鐶穿瑟瑟霞衣窄笑倚江頭招遠客
路入南中桄榔葉暗蓼花紅兩岸人家微雨後收紅豆樹底纖纖擡素手

袖斂鮫綃採香深洞笑相邀藤杖枝頭蘆酒滴鋪葵蓆豆蔻花間趖晚日趖音梭疾也又去聲

翡翠鵁鶄白蘋香裡小沙汀島上陰陰秋雨色蘆花撲數隻漁船何處宿

甘州曲 蜀主衍

畫羅裙能結束稱腰身柳眉桃臉不勝春薄媚足精神可惜許淪落在風塵

甘州子五首 顧夐

一爐龍麝錦帷傍屏掩映燭熒煌禁樓刁斗喜初長羅薦繡鴛鴦山枕上私語口脂香

每逢清夜與良晨多悵望足傷神雲迷水隔意中
人寂寞繡羅茵山枕上幾點淚痕新
曾如劉阮訪仙蹤深洞客此時逢綺筵散後繡衾
同欵曲見韶容山枕上長是怯晨鐘
露桃花裏小樓深持玉盞聽瑤琴醉歸青瑣入鴛
衾月色照衣襟山枕上翠鈿鎮眉心
紅爐深夜醉調笙敲拍處玉纖輕小屏古畫岸低
平烟月滿閑庭山枕上燈背臉波橫

蕃女怨二首　溫庭筠

萬枝香雪開已遍細雨雙燕鈿蟬箏金雀扇畫梁

相見雁門消息不歸來又飛迴

磧南沙上驚雁起飛雪千里玉連環金鏃箭李匕

征戰畫樓離恨錦屏空杏花紅

如夢令 一名宴桃源一名憶仙姿東坡改名如夢令無名氏

曾宴桃源仙洞一曲清歌舞鳳長記欲別時和淚

出門相送如夢如夢殘月落花烟重 古今詞話云後唐莊宗修内苑掘得斷碑中有三十二字莊宗使樂工入律歌之名曰古記又使翰林作歌辭楊用修以為此莊宗自度曲又仙謠以為李太白作未知孰是

又 馮延巳

塵拂玉臺鸞鏡鳳髻不堪重整綃帳泣流蘇愁掩

玉屏人靜多病多病自是行雲無定

調笑詞二首 一名宮中調笑一名轉應詞一名三臺令章臺物

胡馬胡馬遠放燕支山下跑沙跑雪獨嘶東望西望路迷〻路迷路邊草無窮日暮

河漢河漢曉挂秋城漫〻愁人起望相思江南塞北別離〻別離河漢雖同路絕

轉應詞 戴叔倫

邊草邊草邊草盡來兵老山南山北雪晴千里萬里月明明月月明胡笳一聲愁絕

宮中調笑詞四首 王建

團扇團扇美人病來遮面玉容憔悴三年誰復思

調（花草粹編作商量）管絃〻管絃管春草昭陽路斷

蝴蝶蝴蝶飛上金花枝葉君前對舞春風百葉桃

花樹紅〻樹紅樹燕語鶯啼日暮

羅袖羅袖暗舞春風已（一作依）舊遥看歌舞玉樓好

日新粧坐愁〻坐愁坐一世虛生虛過

楊柳楊柳日暮白沙渡口船頭江水茫〻商人少

婦斷腸〻斷腸斷鷓鴣夜啼失伴

三臺令三首（一名翠華引）馮延巳

春色春色依舊青門紫陌日斜柳暗花嫣醉卧春

色少年々少年少行樂且須及早

明月明月照得離人愁絶更深影入空床不道幃

屏夜長々夜長夜夢到庭花陰下

南浦南浦翠鬟離人何處當時携手高樓依舊樓

前水流々水流水中有傷心雙淚